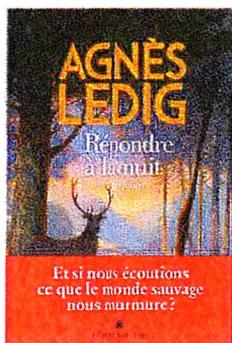


Du nouveau à la bibliothèque !

Répondre à la nuit



Installée dans une ferme en lisière de forêt vosgienne, **Agnès Ledig** puise son inspiration auprès des animaux et des plantes qui l'entourent.

C'est là qu'est née l'histoire de Témis, archère amoureuse des cerfs, Rémy, bûcheron sensible et protecteur, Maxence, audio naturaliste discret et passionné, ou encore Victoire, soigneuse aux doigts de fée.

En nous plongeant au cœur d'une nature sauvage menacée, *Répondre à la nuit* nous pousse dans nos retranchements : jusqu'où devons-nous aller pour défendre le vivant ?

Le lit clos

En novembre 1924, un vent de colère a submergé Douarnenez. Trois mille ouvrières des sardinerias ont décidé de refuser les cadences infernales, les salaires de misère, le travail des enfants, et ont initié ce qui restera la première et l'une des plus importantes grèves féminines du XX^e siècle. Écrasées sous le poids des traditions religieuses et sociales, ces femmes ont pourtant eu le courage de se révolter. Mieux encore, emportées par ce tsunami libérateur, deux d'entre elles ont même osé s'aimer.



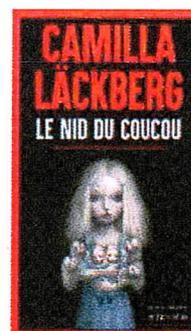
Madelaine avant l'aube (Prix Goncourt des lycéens 2024)

C'est un endroit à l'abri du temps. Ce minuscule hameau, qu'on appelle Les Montées, est un pays à lui seul pour les jumelles Ambre et Aelis, et la vieille Rose. Ici, l'existence n'a jamais été douce. Les familles travaillent une terre avare qui appartient à d'autres, endurent en serrant les dents l'injustice. Mais c'est ainsi depuis toujours.

Jusqu'au jour où surgit Madelaine. Une fillette affamée et sauvage, sortie des forêts. Adoptée par Les Montées, Madelaine les ravit, passionnée, courageuse, si vivante.

Le nid de coucou

Sur sa petite île privée au large de Fjällbacka, le couple Bauer fête ses noces d'or, entouré de ses proches. Henning Bauer est l'un des plus célèbres écrivains suédois et l'académie Nobel est sur le point de consacrer son immense talent. Mais deux événements terribles viennent contrecarrer cette reconnaissance, qui peut-être ne serait pas si méritée. Un ami photographe qui prépare une rétrospective devant se clôturer par une œuvre intitulée Culpabilité est retrouvé assassiné. Le lendemain, le fils Bauer et ses deux garçons sont tués dans leur sommeil.



Mais aussi : 2 documentaires, « Malestroit » de Jean de Saint-Chéron et « Silence dans les champs » de Nicolas Legendre ; le 4^{ème} tome de « L'or des marées » et quelques autres ouvrages à découvrir...